



“Coro de la Excelencia” Universidad de Ibagué

12

Encuentro Nacional

“UNIVERSITARIO”

Bases Reglamentarias



Apertura de Inscripciones

15 de Septiembre de 2024



Cierre de Inscripciones

10 de Diciembre de 2024



Publicación de Resultados

16 de Diciembre de 2024



Fecha del Evento

19 de Marzo al 21 Marzo de 2025

I. Justificación del Encuentro

La mayoría de las Universidades Colombianas desarrollan proyectos musicales de alta calidad y consciente de ello, la Fundación Musical de Colombia propende por abrir espacios de encuentro y reconocimiento a proyectos sólidos con trayectoria; es así como para el 2025 organiza la versión 12 del Encuentro Nacional Universitario de la Música Colombiana en el marco del 39 Festival Nacional de la Música Colombiana, buscando socializar experiencias que permitan el intercambio de saberes y crecimiento musical Universitario.

En el Encuentro de 2024 se contó con la presencia musical de:

- Estudiantina - Universidad del Cauca (Popayán)
- Trío Tres Colores - Universidad Francisco José de Caldas (Bogotá)
- Ensamble Iktus - Universidad de Ibagué (Ibagué)
- Ensamble Andino - Universidad Externado de Colombia (Bogotá)
- La Coral Artium - Universidad de Pamplona (Norte de Santander)
- Ensamble de Guitarras - Universidad del Tolima (Ibagué)
- Grupo Instrumental Folclórico- Universidad del Tolima (Ibagué)
- Anay Dúo Instrumental - Universidad de Antioquia (Medellín)
- Grupo Q-ARDILLERA - Universidad Nacional de Colombia (Bogotá)
- Chirimía Urbana - Universidad de Pamplona (Norte de Santander)
- Manouche Dunord - Universidad del Norte (Barranquilla)
- Arte y Cultura con Sentido - Universidad Cooperativa de Colombia (Ibagué)
- Coro de la Excelencia - Universidad de Ibagué (Ibagué)
- Sexteto COPAIBA - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá)
- Preticor Dúo - Universidad Francisco José de Caldas (Bogotá)
- Trío ¿Quién es Juan? - Universidad Tecnológica de Pereira (Pereira)
- Ensamble de Flauta ASAB - Universidad Francisco José de Caldas (Bogotá)
- Ensamble Musical Wayra - Universidad de la Amazonía (Florencia)
- Chirrinche Dúo de Tiples - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá)
- Ensamble Samán - Universidad ICESI (Cali)

II. Objetivos

- Fortalecer los proyectos musicales universitarios que existen en Colombia.
- Promocionar proyectos musicales de alta calidad y abrir espacios importantes en el marco del Encuentro Universitario, para compartir experiencias.
- Difundir entre la población universitaria, la música tradicional colombiana en sus diferentes estilos y formatos, promoviendo la creatividad, la investigación y la producción musical e intelectual universitaria.

III. Requisitos

- Carta de aceptación de la Universidad o representante legal de la agrupación, donde se exprese el interés de hacer parte del Encuentro.
- Trayectoria del grupo con datos de cada integrante, instrumento que interpreta y número documento de identidad, según formulario de inscripción.
- Se anexará los documentos que se relacionan en el formulario que encontrará al final de la convocatoria.

IV. Inscripciones

Las inscripciones del Encuentro Nacional Universitario se harán de manera digital y estarán abiertas a partir del 15 de septiembre hasta el 10 de Diciembre de 2024 (11:59 p.m.) hora máxima en que se recibirán inscripciones con sus respectivos soportes en la siguiente dirección electrónica:

inscripcionesconvocatoriafes@gmail.com

Información: 310 625 9345 y/o (608) 2612290

V. Proceso de Selección

El Comité Asesor Musical conformado por cinco (5) reconocidos músicos del Tolima en cabeza del Director Musical del Festival se reunirán del 10 al 16 de Diciembre de 2024 y serán los responsables de seleccionar hasta dieciocho (18) agrupaciones universitarias de Ibagué y otras regiones del país. Las agrupaciones seleccionadas no residentes de Ibagué, tendrán un límite aproximado hasta diez (10) participantes por grupo. Los resultados serán publicados a partir del 16 de Diciembre de 2024.

VI. Presentaciones

Cada Universidad seleccionada como participante en el Encuentro, designará un delegado de su proyecto artístico musical, el cual realizará una exposición de tres (3) minutos y una puesta en escena a manera de concierto de nueve (9) minutos.

En consecuencia con lo anterior, cada una de las delegaciones contará con un total máximo de once (11) minutos en escena, donde presentará el proyecto artístico musical, el proceso de convocatoria, nivel y suficiencia musical de los integrantes, proceso de selección del repertorio y el impacto social como medio de promoción y difusión universitaria. Seguidamente, hará la puesta en escena a manera de concierto. La totalidad de agrupaciones tendrán estos espacios.

Dirección Musical versión 39 del Festival Nacional de la Música Colombiana

Maestro: Luis Enrique Aragón Farkas

Correo electrónico: learkas@gmail.com

Celular: 310 480 2880

VII. Generalidades

- Los participantes deberán tener siempre y en toda actividad, un muy buen comportamiento, disciplina y cumplimiento de horarios durante los días del Encuentro, y llegar a los escenarios puntualmente, por lo menos con media hora de anticipación así sea como participantes o como público.
- La organización garantiza a los grupos participantes del Encuentro “Universitario” el alojamiento y alimentación durante su permanencia en Ibagué; a los grupos seleccionados se les informará con anterioridad el Hotel asignado.
- El transporte de los grupos de otras regiones del país participantes en el Encuentro será asumido por las Entidades que avalen su representación. En cuanto al transporte local, en el formulario de inscripción cada agrupación debe informar a la organización, si el vehículo utilizado para el viaje desde su región de origen va a permanecer en la ciudad de Ibagué (Vehículo Institucional).



Universidad del Cauca

“Estudiantina Universidad del Cauca”, de Popayán



Universidad Nacional

“Grupo Q-Ardillera”, de Bogotá



Universidad Tecnológica de Pereira

“Trio ¿Quién es Juan?”, de Pereira



Universidad Distrital Francisco José de Caldas

“Petricor Dúo”, de Bogotá

20 Encuentro Nacional “Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana”
12 Encuentro Nacional Universitario de Música Colombiana
10 Encuentro Nacional “Músicas de las Regiones”

Formulario de inscripción

Nombre de la Institución educativa Universidad o Región:			
Nombre del Proyecto Musical:			
Nombre del responsable del proyecto:			
Dirección:			
Teléfono / Celular:			
Correo Electrónico:			
Vehículo Institucional	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	No Placa

Integrantes

Nº	Nombre	Apellidos	Instrumento	Edad	Documento de Identidad	Celular
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Repertorio

Nº	Obras Inscritas	Aire	Compositor	Versión y/o Arreglo
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

ANEXOS: Al formulario de inscripción correspondiente se debe adjuntar fotocopia del documento identidad y certificado de afiliación a una EPS de cada uno de los integrantes, foto de la agrupación musical digital (20 X 25) en alta resolución y reseña artística de la agrupación y video del grupo interpretando mínimo una (1) obra de las registradas en el formulario de inscripción y oficio con el aval del ente Institucional (Universidad, Alcaldía y/o Gobernación) con el fin de expedir el certificado de participación correspondiente.

Aceptamos Condiciones y Requisitos del Encuentro

Firma del Representante Legal

Cédula: